

BATXILLERAT

HUMANÍSTIC I CIÈNCIES SOCIALS

MÈTODE DE LLATÍ 1

---

CIVILITZACIÓ,  
CULTURA  
I HISTÒRIA

GREGORI ROYO

Segona edició: setembre 2011  
© 2011 Gregorio Royo  
© D'aquesta edició:  
EDITORIAL RIUBLANC, S. C., 2011  
Lope de Vega, 12 Baix  
46701 Gandia  
www.riublanc.com  
riublanc@gmail.com

Disseny de coberta: Jordi Garcia Polop  
Fotografia de portada: Jordi Garcia Polop

Imprès a Espanya

ISBN: 978-84-936581-3-7

D. L.: B-34858-2011

Es reserven tots els drets, cap part d'aquesta publicació no pot ésser transmesa. Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra solament es pot realitzar amb l'autorització dels seus titulars, amb les excepcions previstes per la llei. Si necessita fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra es prega que se sol·licite a CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)).

## PRÒLEG

El següent llibre és un complement del *Mètode de Llatí* dedicat a la llengua i gramàtica llatina. És evident que l'estudi del llatí quedaria incomplet si no anés acompanyat d'una revisió de la cultura, civilització i història de Roma, les quals, juntament amb la llengua, formen part del llegat que els romans han transmés al món tal i com el coneixem.

L'elecció d'un quadern independent per als temes de cultura respon a criteris tipogràfics, que ens recomanaven segregar-los per fer els volums més fàcilment utilitzables, encara que la voluntat de crear una unitat de contingut, tot corresponent al quadern de l'alumnat on haja recollit la traducció dels textos, demanaven la necessitat d'aquest llibre.

Cadascuna de les unitats de cultura i història estan relacionades temàticament amb les unitats de llengua, de manera que complementen amplificant i aprofundint el tema de la unitat. Per això s'aconsella que s'estudien les unitats de cultura al mateix temps o en acabar cadascuna de les unitats de llengua, tot i que, depenent de les necessitats, es poden treballar independentment i en l'ordre que es desitge.

Abocar-se a la cultura romana no precisa ni permet un estudi inductiu com és propi de l'estudi de la llengua. Així que els temes de cultura es plantegen de forma expositiva, no ens oblidem però de la il·lustració dels textos i dels exercicis, representats amb aquest signe ☞. Del mateix mode que els quadres grisos de llengua, ací apareixeran quadres que s'intitulen “**Sabies què?...**”, o “**Va dir...**”, on s'amplia la informació o es tracta d'una manera transversal o anecdòtica.

Es preten basar l'exposició de la matèria sobre textos que il·lustren o amplien la informació. Els textos, la major part en llatí i grec, han estat traduïts per l'autor, excepte les insuperables traduccions de l'Eneida per Miquel Dolç. Si la llengua d'on s'han extret era de l'edició en castellà, s'ha fet marcar amb un “(ed. cast.)”.

Es distingeixen dues parts ben diferenciades: els temes de cultura i civilització (unitats 1-12) i els temes d'història (13-24), amb un apèndix per a l'estudi de la València romana. La cultura i civilització, encara que irrefutablement amarada de la història, afronta de forma monogràfica i especialitzada els temes de la religió, la mitologia, Hispània, amb un especial interès per la Comunitat Valenciana. Els temes d'història estan introduïts al principi de cada unitat amb un esquema cronològic on, entre la data de la fundació de la ciutat i la caiguda de l'imperi d'occident, van marcant-se l'ex-

tensió temporal del tema a tractar. La data del naixement de Crist, el nostre any 1, està assenyalat amb l'expressió *Anno Domini* "l'any del Senyor" i amb les seues sigles AD. Els exercicis dels temes d'història són pràctiques comprensives, que consisteixen a relacionar conceptes, ordenar esdeveniments, el desenvolupament d'un tema, amb especial implicació en el món modern. Per acabar, s'ha creat al final de cada unitat una secció anomenada "**Com ho diu...**", on es pregunta a l'alumnat quines són les paraules amb les quals els autors dels textos d'història que apareixen al Mètode, **Livi**, **Eutropi** o **Isidor**, expressaven diversos conceptes i que serviran com a recapitulació.

Hi ha presentacions multimèdia dels temes en format pps i altres enllaços a adreces d'internet sobre cultura i història romana al bloc *Patet* que l'autor té a l'enllaç <http://metodedellati.blogspot.com/>.

Esperem que l'estudi d'aquests temes despertin l'interés en l'alumnat i que els servisca per comprendre la importància de la cultura romana (i grega) en la configuració de la personalitat, ideologia i identitat de les societats en les que viuen i es desenvolupen.